

# Helle, klare Töne aus Handglocken

Chor aus Kassel spielte in Weimarer Kirche

**AHNATAL.** Ganz besondere Töne erklangen in der Evangelischen Kirche von Weimar. Der Handglockenchor der Kasseler St.-Michaelis-Gemeinde war zu Gast und gab ein Konzert zugunsten der Erneuerung der Weimarer Kirchenglocken.

Unter der Leitung von Eberhard Horn ließen die Musiker die hellen, klaren Töne der Bronzeglocken durch die Kirche schweben und sorgten für Begeisterung beim Publikum – mal alle zusammen, mal als Solo, Duett oder Quartett. Be-

gleitet wurden manche Stücke von Ingrid Emde (Zweite von hinten) am Klavier und von Horn am Saxophon.

Drei Oktaven Handglocken lagen nebeneinander aufgereiht auf einem langen Tisch, wobei jeder Spieler zwei bis vier Glocken zum Schwingen und Klingen brachte.

„Wir spielen alle gemeinsam auf einem Instrument“, sagte Heiko Preiß, der das Publikum zwischen den Stücken kurzweilig Wissenswertes über die Handglocken zum Besten gab. (pmi)



Konzert: Eberhard Horn (Vierter von hinten) leitete das Ensemble in der Weimarer Kirche.

Foto: Schilling